

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫ
ӨФӨ КАЛАҢЫ
КАЛА ОКРУГЫ ХАКИМИӘТЕ
МӘҒАРИФ ИДАРАЛЫҒЫ
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫ
ӨФӨ КАЛАҢЫ КАЛА ОКРУГЫНЫҢ
«ФӘННИ-МӘҒЛҮМӘТИ-МЕТОДИК ҮЗӘК»
ӨСТӘМӘ БЕЛЕМ БИРЕҮ
МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЕ МӘҒАРИФ
УЧРЕЖДЕНИЕҢЫ
450096, Өфө калаһы, Орлов урамы, 33
Тел./факс: (347) 248-78-15
e-mail: nimc-ufa@mail.ru



РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРА-
ЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИ-
ТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАУЧНО-
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД
УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
450096, г. Уфа, ул. Орловская, 33
Тел./факс: (347) 248-78-15
e-mail: nimc-ufa@mail.ru

ПРИКАЗ

«28» сентябрь 20 26 й.

№ 97

«28» сентябрь 20 26 г.

О проведении городского конкурса методических разработок «Мастерство кочевников: от древности к современности»

На основании плана работы Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Научно-информационно-методический центр» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, в целях повышения интереса обучающихся к учебному предмету «Изобразительное искусство», Труд (технология) и стимулирования процесса внедрения информационных технологий в учебный процесс и внеклассную работу п р и к а з ы в а ю:

1. Провести городской конкурс методических разработок «Мастерство кочевников: от древности к современности» (далее – Конкурс) с 1 октября 2026 года по 20 января 2027 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).
3. Утвердить состав жюри Конкурса (Приложение 2).
4. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса методиста МАОУ ДО «НИМЦ» Муслимову А.А.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАОУ ДО «НИМЦ»

А.Ф. Давлетова

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе методических разработок «Мастерство кочевников: от древности к современности»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса методических разработок «Мастерство кочевников: от древности к современности» (далее — Конкурс), критерии оценки конкурсных материалов, порядок определения и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится с целью выявления, обобщения и распространения передового педагогического опыта в области преподавания предметов труд (технология), изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество с использованием регионального компонента Республики Башкортостан.

1.3. Основные задачи Конкурса:

- активизация творческого потенциала педагогов и повышение их профессиональной компетентности;
- сохранение и популяризация культурного наследия башкирского народа через образовательную деятельность;
- разработка и внедрение в учебный процесс современных методик по обработке традиционных материалов (кожа, дерево, шерсть);
- создание банка методических материалов по технологии с региональным компонентом;
- стимулирование межпредметного подхода в преподавании технологии;
- создание условий для трансляции накопленного педагогического опыта.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций города Уфы: учителя труда (технологии), изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования по направлениям декоративно – прикладное творчество, изобразительное искусство.

2.2. Возраст и педагогический стаж участников не ограничиваются.

2.3. Участие является добровольным и бесплатным.

2.4. Участие в Конкурсе осуществляется на индивидуальной основе. Каждый участник вправе представить не более трех методических разработок в одной или нескольких номинациях.

3. Предмет и номинации Конкурса

3.1. Предметом Конкурса являются авторские методические разработки уроков/занятий с включением регионального компонента (обработка кожи, дерева, шерсти).

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация 1. «Урок технологии: от кочевья к современности»

Принимаются разработки уроков (конспекты, технологические карты) по обработке материалов (кожа, дерево, шерсть) с включением элементов башкирской культуры, истории и традиционных ремесел.

Номинация 2. «Мастерская ремесла: внеурочная деятельность»

Принимаются сценарии внеклассных мероприятий, мастер-классов, занятий кружков и факультативов, направленных на освоение традиционных башкирских ремесел.

Номинация 3. «Проектная деятельность: от идеи до изделия»

Принимаются методические разработки по организации проектной деятельности обучающихся с созданием изделий из кожи, дерева и шерсти в башкирском стиле.

4. Требования к конкурсным материалам

4.1. Конкурсная работа должна быть авторской и ранее не опубликованной в том же виде.

4.2. Методическая разработка должна включать следующие структурные элементы:

- титульный лист (название работы, номинация, ФИО автора, должность, место работы);
- пояснительная записка (актуальность, цели и задачи с учетом регионального компонента);
- основная часть (сценарий урока/занятия с подробными методическими рекомендациями);
- приложения (презентации, дидактические материалы, карточки-задания, схемы, фотографии изделий).

Примечание: презентационные материалы предоставляются в электронном виде со ссылкой на активный источник.

4.3. К работе прилагается анкета участника (Приложение 1 к Положению).

4.4. Требования к оформлению текста:

Формат: текстовый редактор Word (doc/docx);

Шрифт: Times New Roman, кегль 14;

Междустрочный интервал: 1,5;

Поля: 2 см с каждой стороны;

Объем: не более 10 страниц для разработки одного урока.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап (заочный): прием и экспертиза конкурсных материалов
Сроки: с 01 октября по 15 декабря 2026 г.

II этап (очный): презентация и защита разработок (для финалистов) Сроки: 20 января 2027 г.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронный адрес metodurok2027@mail.ru с пометкой «Мастерство кочевников» следующие материалы:

- заявка (анкета) участника (Приложение 3);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);
- конкурсная работа (текст методической разработки);
- дополнительные материалы по желанию: презентация, видеофрагменты урока (активная ссылка).

6. Критерии оценки конкурсных материалов

6.1. Оценка работ осуществляется жюри по 10-балльной системе по следующим критериям:

№	Критерий	Баллы
1	Актуальность и обоснование регионального компонента (культурное наследие Башкортостана)	до 10
2	Логичность и структурированность методических разработок. Эффективное внедрение инновационных образовательных технологий в учебный процесс.	до 10
3	Практическая значимость и возможность использования опыта другими педагогами	до 10
4	Творческий подход, оригинальность форм и методов обучения	до 10
5	Наличие дидактических материалов и наглядности (приложения)	до 10
6	Соответствие оформления установленным требованиям	до 5

Итого: до 55 баллов

7. Жюри Конкурса

7.1. Для проведения Конкурса формируется жюри, в состав которого входят представители органов управления образованием, представителями МАОУ ДО «НИМЦ», вузов, а также специалисты в области декоративно-прикладного искусства Башкортостана.

7.2. Жюри осуществляет экспертизу конкурсных материалов, оценивает выступления участников на очном этапе, определяет победителей и призеров.

7.3. Решение жюри оформляется протоколом и является окончательным.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени МАОУ ДО «НИМЦ» в каждой номинации.

8.2. Всем участникам Конкурса вручаются Сертификаты участника МАОУ ДО «НИМЦ».

8.3. Лучшие методические разработки рекомендуются для публикации в методических сборниках и размещения в региональном банке педагогического опыта.

Состав жюри
городского конкурса методических разработок
«Мастерство кочевников: от древности к современности»

1. Муслимова А.А., методист МАОУ ДО «НИМЦ», доцент кафедры ИЗО ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»;
2. Мигранова Э.Н., руководитель РМО учителей труда (технологии) Демского района;
3. Фокина Л.В., руководитель РМО учителей труда (технологии) Кировского района;
4. Аллагулова Ф.Р., руководитель РМО учителей труда (технологии) Советского района;
5. Исламов Р.А., учитель труда (технологии) МАОУ Школа № 88;
6. Васильева Ю.В., учитель изобразительное искусство МАОУ «Лицей №106 «Содружество» им. Л.М.Павличенко»;
7. Кононова Т.А., учитель труда (технологии) МАОУ «Школа № 56 им Г.С. Овчинникова».

ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе методических разработок
«Мастерство кочевников: от древности к современности»

1. Общие сведения об участнике:

- ФИО (полностью): _____
- Образовательная организация (полное название по уставу): _____
- Должность: _____
- Контактные данные (телефон, e-mail): _____

2. Сведения о методической разработке:

- Предмет: (внеурочная деятельность, занятие) _____
- Тема методической разработки: _____
- _____
- _____
- Тип разработки: Методическая разработка урока / Серия уроков / Внеклассное мероприятие / кружковое занятие/ проектная деятельность/ (выберите нужное)
- Возрастная группа / Класс: _____

3. Описание методической разработки (Аннотация):

Дополнительно если есть:

4. Ссылка на видео (видео презентация или фрагмент занятия):

- Ссылка на видео: _____
- Доступ: открытый доступ _____
- Технологическая карта урока (файл PDF). _____
- Презентация к уроку (ссылка). _____
- Доступ: открытый доступ _____
- Дата: «__» _____ 2026 г.
- Подпись: _____ / _____

Согласие на обработку персональных данных.